COMPAGNIE CONTRECHAMP

OBJECTIF BURNOUT

Mise en scène **Jonathan Michel** / Direction artistique **Camille Panonacle**
Texte **Alexandra Badea, Hannah Arendt, Jonathan Michel**
Avec **David Bichindaritz, Grégory Corre, Fred Faure, Jonathan Michel, Camille Panonacle**
Musique **David Bichindaritz, Fred Faure**
Lumière **Raphaël Tadiello** / Son **Mathias Goyhénèche**
Administration **Camila Bonzon** / Diffusion **Solen Imbeaud**

Tout public
Durée du spectacle 1h35

Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine
Scène nationale du Sud-Aquitain
Théâtre de Gascogne
tnba
Pyrénées Atlantiques
Département des Landes
émergence & création

OBJECTIF BURNOUT

une comédie engagée

Face à un monde en chute libre,
la compagnie Contrechamp dégaine l'humour comme une arme de résistance.

Derrière les éclats de rire, c'est une charge poétique et politique contre la violence ordinaire du travail, la tyrannie de la performance, et l'absurdité d'un système qui fait du burn-out un horizon presque banal. Une satire décapante de notre monde contemporain où consommer remplace penser, et où l'humain se plie aux exigences d'un monde en perte de sens.

Coproduction Scène Nationale du Sud Aquitain - Théâtre de Gascogne - Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan - TnBA, théâtre national de Bordeaux en Aquitaine - OARA - Département des Pyrénées Atlantiques. Soutiens Département des Landes - Ville d'Hendaye - Ville de Bidart - Mamiselle, Saubrigues - émergence & création fonds de soutien du festival Off Avignon

Camille Panonacle et Jonathan Michel créent un spectacle de théâtre musical, entre philosophie politique et comédie.

Dans ce monde inspiré des années 70, Bernard est le présentateur vedette du jeu télé « Gagner plus » un divertissement valorisant la performance et les techniques de management ultra libérales.
Ce soir là, animant une émission culturelle, il reçoit la philosophe Hannah Arendt. Elle questionne, bouscule et dérègle la machine, le vernis craque et l'émission dérape. La pensée s'invite là où on ne l'attendait plus.
Et le spectacle bascule. Deux mondes s'affrontent et cette rencontre improbable va ouvrir une brèche qui ne se refermera plus…

CONDITIONS TECHNIQUES DE TOURNÉE

Temps d'installation
3 services à J-1 et 2 services à J (si représentation à 20h30)
(à adapter si séance scolaire supplémentaire)

Équipe en tournée
3 comédiens, 2 musiciens et 2 régisseurs

Transports
2 régisseurs : arrivée à J-2 en camion 12m3
5 artistes : arrivée à J-1 en train ou minibus selon les lieux
(à adapter pour les scolaires)

Espace scénique
10 mètres d'ouverture par 8 mètres de profondeur et 6,5 mètres sous grill.

Nombreuses possibilités d'adaptation à préciser avec la régie de tournée

Régie son / vidéo / coordination technique
Mathias Goyhénèche
+336 78 71 65 37
mathias.goyheneche@gmail.com

Régie lumière / plateau
Raphaël Tadiello
+336 10 76 07 24
orull.argia@gmail.com

Administration / production
Camila Bonzon
+336 21 99 87 72
compagniecontrechamp@gmail.com

Diffusion
Solen Imbeaud
+336 80 50 90 75
solen.imbeaud@icloud.com

COMPAGNIE CONTRECHAMP

https://www.compagniecontrechamp.com